










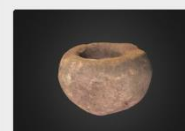


ATELIER DE PRATIQUE NUMÉRIQUE : EUROPEANA



























 <p>Les biches du Chaffaud (MAN30361) archeonationale Musée d'Archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain-en-Laye</p>	 <p>KM 41180:126 savielain - Redware animal figure turunmuseokeskus University of Turku</p>	 <p>Ivory Madonna And Child The Hunt Museum as part of the Art of Reading in the Middle Ages project. The Hunt Museum</p>	 <p>Wooden tankard - 16th century visualdimension Visual Dimension BVBA</p>
 <p>Head of Hermes fitzwilliammuseum Fitzwilliam Museum</p>	 <p>Incised-groove Vase Food Vessel, HCA 609 The Hunt Museum The Hunt Museum</p>	 <p>Plato fitzwilliammuseum Fitzwilliam Museum</p>	 <p>Umbo archeonationale Musée d'Archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain-en-Laye</p>
 <p>Bague sigillaire d'Arégonde (reine mérovingienne) archeonationale Musée d'Archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain-en-Laye</p>	 <p>Pointe de lance à douille archeonationale Musée d'Archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain-en-Laye</p>	 <p>Roman, bronze Wine Strainer, HCA 678 The Hunt Museum The Hunt Museum</p>	 <p>Stone Crucible cineg Connected Culture and Natural Heritage in a Northern Environment</p>

1. Présentation d'Europeana

<https://www.europeana.eu/fr>

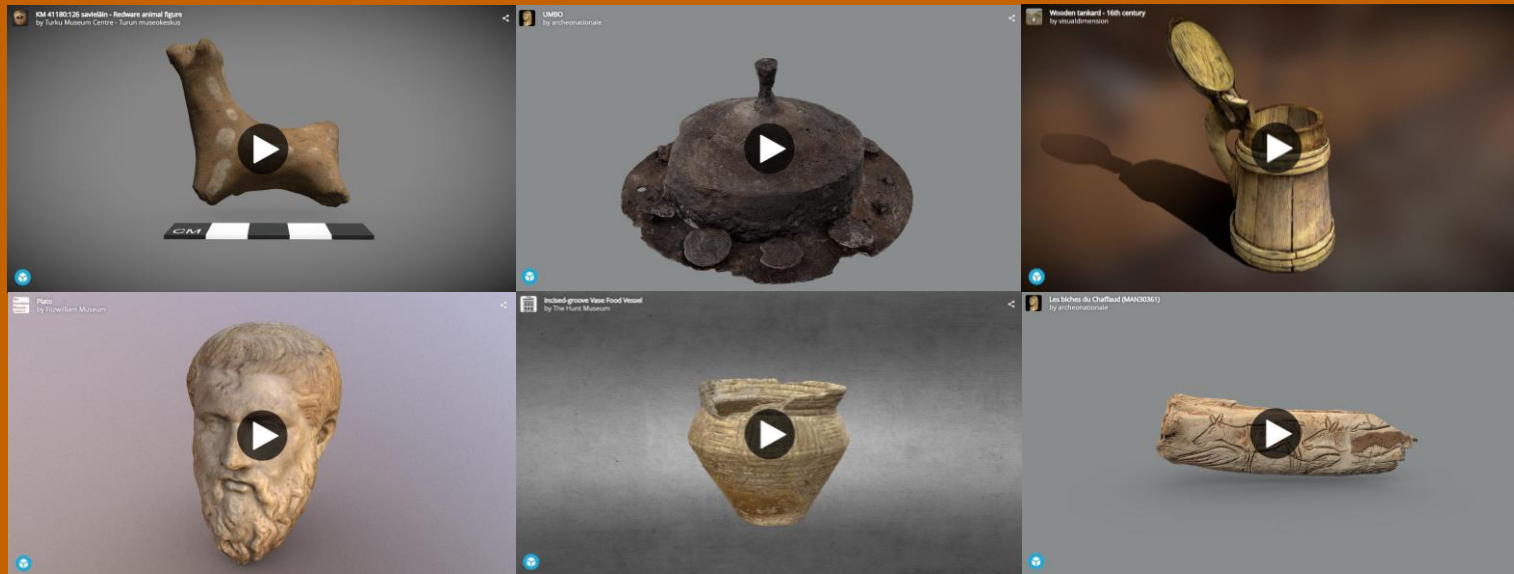
2. Les différents types de ressources et leurs conditions d'utilisation

Domaine public, licences Creative Commons, copyright ou copyleft...

Licence CC	Bouton	Explications	Partage permis ?	Exploitation permise?	Remix permis?
Attribution	 BY	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre est permise. Vous pouvez remixer l'oeuvre. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			
Share Alike Partage à l'identique	 BY-SA	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre est permise. Vous pouvez remixer l'oeuvre. Cette licence doit toujours être utilisée sur toutes vos versions dérivées de l'oeuvre originale. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			
No Derivative Modification non permise	 BY-ND	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre est permise. Vous NE pouvez PAS remixer l'oeuvre. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			
Non-Commercial Usage commercial non permis	 BY-NC	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre n'est PAS permise. Vous pouvez remixer l'oeuvre. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			
Non-Commercial Usage commercial non permis + Share Alike Partage à l'identique	 BY-NC-SA	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre n'est PAS permise. Vous pouvez remixer l'oeuvre. Cette licence doit toujours être utilisée sur toutes vos versions dérivées de l'oeuvre originale. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			
Non-Commercial Usage commercial non permis + No Derivative Modification non permise	 BY-NC-ND	<ul style="list-style-type: none"> On doit citer QUI est l'auteur de l'oeuvre originale. L'utilisation commerciale de l'oeuvre n'est PAS permise. Vous NE pouvez PAS remixer l'oeuvre. Le partage de l'oeuvre est (toujours) permis. 			

3. Les supports 3D

- Leurs intérêts pour aborder les matières des objets archéologiques
- Leurs intérêts dans l'enseignement et la médiation auprès du jeune public
- Le projet européen EUreka3D



<https://www.europeana.eu/fr/galleries/13610>

4. Comment faire une recherche et créer des galeries publiques

<https://www.europeana.eu/fr/help/search-tips>

<https://www.europeana.eu/fr/create-and-use-a-europeana-account>



<https://www.bibracte.fr/le-projet-europeen-eureka3d>

Et maintenant ...
... à vous de jouer en créant une galerie publique !