



European Union's REKonstructed content in 3D



January 2023 – December 2024

The **EUreka3D project** aims to support the digital transformation of the cultural heritage sector, with a specific focus on 3D. The EUreka3D consortium consists of nine partners, and works to provide support to Cultural Heritage Institutions in the 3D digitisation, access, storage and sharing of cultural objects.

In this light, the project developed the **EUreka3D Data Hub**, a pilot e-infrastructure offered to cultural heritage institutions to manage their 3D assets and related information. A rich programme of training resources accompanies the technical solutions, with webinars, guidelines, and examples of good practices.

The project develops four use cases to show how 3D digitisation offers new ways to stimulate interest in cultural heritage, by enabling the creation of more advanced collections to represent not only cultural objects but also the story and memories associated with them.

Four project partners undertake 3D digitisation of a wide range of objects, from museum objects to archaeological artefacts or sites. The new 3D assets are available on Europeana, the European platform displaying heritage collections, openly available for education and research purposes. The following videos display these **four 3D digitisation processes**:

Cyprus University of Technology (Cyprus) works on reproducing the advanced 3D model for three monuments of Cypriot heritage.

Bibracte (France) creates a 3D collection of archaeological artefacts, and terrain models of the archaeological site.

CRDI – Ajuntament de Girona (Catalonia) provides a 3D collection of pre-cinema and early cinema heritage equipment that are on display at the Cinema Museum in Girona.

Museo della Carta di Pescia (Italy) prepares 3D models from the collection of ancient paper moulds, a type of heritage almost unknown from the paper manufacturing industry.

www.eureka3d.eu



Co-funded by
the European Union

EUreka3D project is co-financed by the Digital Europe Programme of the European Union, GA n. 101100685



European Union's REKconstructed content in 3D



Gener 2023 – desembre 2024

El **projecte EUreka3D** té l'objectiu de recolzar la transformació digital del sector del patrimoni cultural, específicament en la digitalització 3D. El consorci EUreka3D està format per nou socis i treballa per donar suport a les institucions de patrimoni cultural en la digitalització, accés, emmagatzematge i intercanvi d'objectes culturals en 3D.

En aquest sentit, el projecte ha desenvolupat l'**EUreka3D Data Hub**, una infraestructura electrònica pilot que s'ofereix a les institucions de patrimoni cultural per gestionar els seus actius 3D i la informació relacionada. En paral·lel a les solucions tècniques, es desplega un programa de recursos formatius, amb seminaris web, directrius i exemples de bones pràctiques.

El projecte desenvolupa quatre casos d'ús per mostrar com la digitalització en 3D ofereix noves maneres d'estimular l'interès pel patrimoni cultural, tot permetent la creació de col·leccions més avançades per representar els objectes culturals, juntament amb la història i la memòria que hi van associades.

Quatre socis del projecte realitzen la digitalització en 3D d'una àmplia gamma d'objectes, des d'objectes de museu fins a artefactes o jaciments arqueològics. Els nous elements en 3D estan disponibles a Europeana, la plataforma europea que mostra col·leccions patrimonials, disponible i oberta per a finalitats educatives i de recerca. Els vídeos exposats mostren aquests **quatre processos de digitalització en 3D**:

La **Cyprus University of Technology (Xipre)** treballa en la reproducció del model 3D avançat de tres monuments del patrimoni cultural xipriota.

Bibracte (França) crea una col·lecció en 3D d'artefactes arqueològics i models de terreny del jaciment arqueològic.

El **CRDI – Ajuntament de Girona (Catalunya)** ofereix una col·lecció en 3D d'objectes patrimonials de pre-cinema i cinema primerenc que formen part del fons del Museu del Cinema de Girona.

El **Museo della Carta di Pescia (Itàlia)** elabora models 3D de la col·lecció de motlles antics de paper, un tipus de patrimoni gairebé desconegut de la indústria de fabricació de paper.

